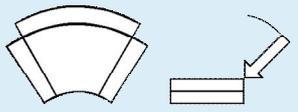
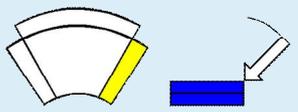
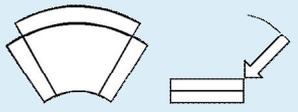
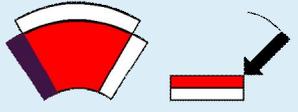
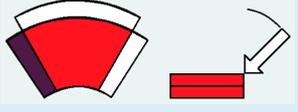
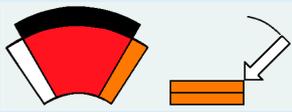
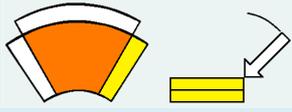
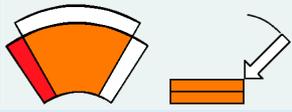
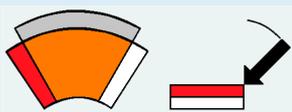
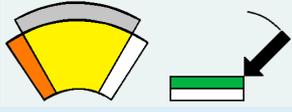
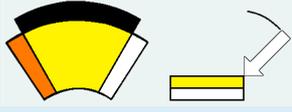
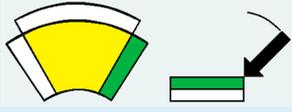
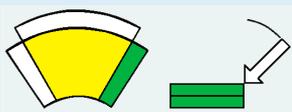


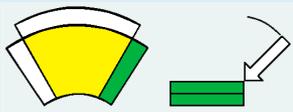
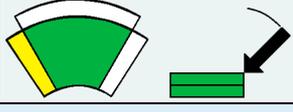
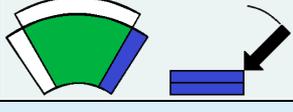
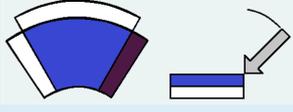
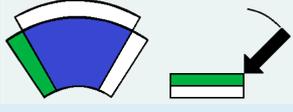
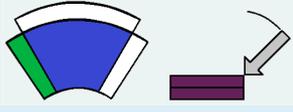
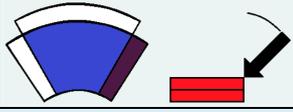
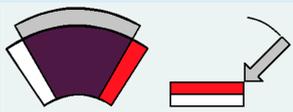
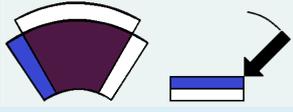
Описание тонеров Dynacoat Basecoat MM

20 апреля 2015

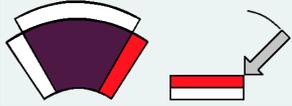
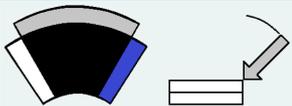
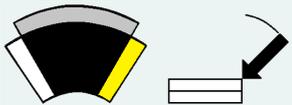
Солиды				
№ Пигмента		Фейс тон	Флип тон	Примечание
4100		Белый, чистый.	Белый, светлый, меняется не значительно.	Белый прозрачный тонер. Используется в солидных и эффектных красках. В эффектных красках добавление небольшого количества позволяет рассветлить флип.
4101		Белый, чистый. В эффектных красках желтый.	Синий, светлый, сильно меняется.	Белый прозрачный тонер. Используется в эффектных красках. Дает ахроматичный и слегка желтый отблеск и светло-голубой молочный флип («эффект мороза»).
4200		Белый, чистый.	Белый, светлый, сильно меняется.	Белый укрывистый тонер. Общий пигмент для белых цветов солид.
4203		Красный, чистый, направленность фиолетовая.	Красный, тёмный, меняется не значительно.	Прозрачный красный тонер, с ярко выраженным коричневым оттенком. Используется в эффектных красках для придания им ярко-медного цвета. Имеет темный флип.
4206		Красный, чистый, направленность фиолетовая.	Красный, светлый, сильно меняется.	Укрывистый красный тонер с малиновым оттенком. Чаще применяется в одноцветных и перламутровых красках для придания им яркого малинового оттенка
4230		Красный, чистый, направленность оранжевая.	Красный, светлый, сильно меняется.	Красный прозрачный тонер. Используется в эффектных красках. Позволяет получить яркий оранжевый флип.
4232		Красный, чистый, направленность оранжевая.	Оранжевый, светлый, меняется не значительно.	Красный укрывистый тонер. Применяется в красных красках для усиления яркости и получения яркого красно-оранжевого флипа.
4233		Красный, чистый, направленность оранжевая.	Оранжевый, светлый, сильно меняется.	Красный укрывистый тонер. Используется в темно- и светло-красных одноцветных красках для придания им яркости и чистоты. В эффектных красках применяется в небольших количествах для получения чистого красного флипа.

4236		Красный, грязный, направленность оранжевая.	Оранжевый, светлый, сильно меняется.	Красный укрывистый тонер с коричневым оттенком. Используется в светло-желтых, бежевых и коричневых красках для придания им красного оттенка. В эффектных красках добавление небольшого количества позволяет получить светлый, красный флип.
4243		Оранжевый, чистый, направленность желтая.	Жёлтый, светлый, сильно меняется.	Оранжевый прозрачный тонер. Используется в желтых, оранжевых и желто-зеленых красках. В эффектных красках позволяет получить темное желтое отражение и светлый желто-зеленый флип.
4246		Оранжевый, чистый, направленность желтая.	Оранжевый, светлый, сильно меняется.	Оранжевый укрывистый тонер. Используется в красно-оранжевых и красно-коричневых одноцветных красках. В эффектных красках добавление небольшого количества дает светлый, оранжевый флип.
4248		Оранжевый, незначительно грязный, направленность красная.	Красный, темный, меняется незначительно.	Оранжевый прозрачный тонер с ярко выраженным коричневым оттенком. Используется в эффектных красках для придания им оттенка медного цвета. Имеет темный флип.
4400		Жёлтый, незначительно грязный. Направленность оранжевая.	Зелёный, темный, меняется незначительно.	Желтый прозрачный тонер. Используется в одноцветных и эффектных красках для придания им легкого желтого оттенка. Имеет темный флип.
4434		Желтый, грязный, направленность оранжевая.	Желтый, светлый, меняется незначительно.	Желтый укрывистый тонер. Используется в красках для придания им желтого оттенка. В эффектных красках добавление небольшого количества компонента позволяет получить молочно-желтый флип.
4435		Жёлтый, чистый, направленность оранжевая.	Зелёный, светлый, сильно меняется.	Желтый прозрачный тонер с ярко выраженным оранжевым оттенком. В эффектных красках позволяет получить светлое желтое отражение и светлый желто-зеленый флип.
4452		Жёлтый, чистый, направленность зелёная	Зелёный, темный, меняется незначительно.	Желтый прозрачный тонер с сильным зеленым оттенком. Используется в основном эффектных цветах. Имеет зеленый отблеск. Флип темный. В малых количествах не используется.
4456		Жёлтый, чистый, направленность зелёная.	Зелёный, светлый, сильно меняется.	Желтый укрывистый тонер. Используется в желто-зеленых одноцветных и эффектных красках. В эффектных красках добавление небольшого количества позволяет получить зеленоватый, а большое количество - ярко-желтый флип.



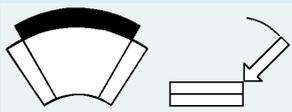
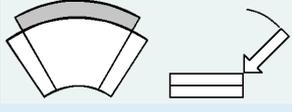
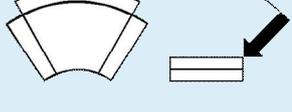
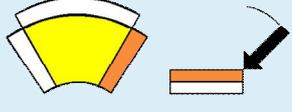
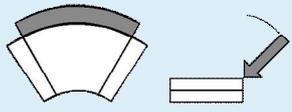
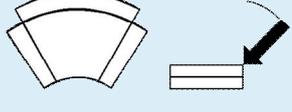
4457		Жёлтый, чистый, направленность зелёная.	Зелёный, светлый, сильно меняется.	Желтый укрывистый тонер. Более зеленый чем 4456. В эффектных красках добавление в малых количествах дает более светлый флип, с легким зеленым оттенком. Флип желтее чем у 4456.
4545		Зелёный, чистый, направленность жёлтая.	Зелёный, тёмный, сильно меняется.	Зеленый прозрачный тонер с желтым оттенком. Используется в зеленых красках, как основной тонер. Имеет темный флип.
4565		Зелёный – чистый, направленность синяя.	Синий – тёмный, сильно меняется.	Зеленый прозрачный тонер с синим оттенком.
4624		Синий, чистый, направленность фиолетовая.	Синий, незначительно тёмный, меняется незначительно.	Синий прозрачный тонер. Используется в одноцветных и эффектных синих красках для придания им яркости и чистоты. В эффектных красках дает синий фэйс и незначительно красный флип.
4654		Синий, чистый, направленность зелёная.	Зелёный, тёмный, меняется незначительно.	Синий прозрачный компонент с зеленым оттенком. Используется в одноцветных и эффектных красках, если требуется получить синий с зеленым оттенком флип. Не применяется в белых цветах солид.
4656		Синий, чистый, направленность зелёная.	Фиолетовый, незначительно темный, сильно меняется.	Синий прозрачный тонер. Используется в одноцветных и эффектных красках. В эффектных красках дает зеленый фэйс и фиолетовый флип. Не рекомендуется применять в темно-синих и белых цветах солид.
4680		Синий, чистый, направленность фиолетовая	Красный, тёмный, сильно меняется.	Синий прозрачный компонент с ярко выраженным фиолетовым оттенком. Используется в одноцветных и эффектных красках. Имеет красный флип.
4276		Фиолетовый, незначительно грязный, направленность красная.	Красный, незначительно тёмный, меняется незначительно.	Фиолетовый прозрачный тонер с ярко выраженным красным оттенком. Используется в одноцветных и эффектных темно-красных красках для придания им чистоты и малинового оттенка. Не рекомендуется применять в белых красках.
4700		Фиолетовый, чистый, направленность синяя.	Синий, тёмный, меняется незначительно.	Фиолетовый прозрачный тонер. Используется в одноцветных и эффектных красках. Часто используется в синих красках для придания им красного оттенка.



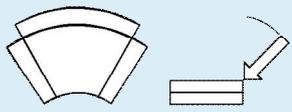
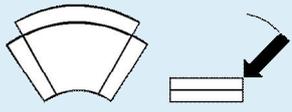
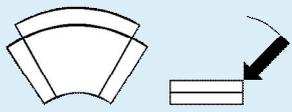
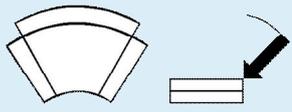
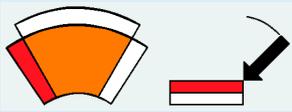
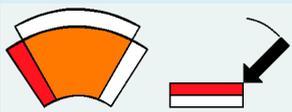
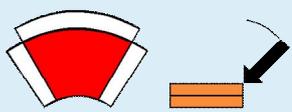
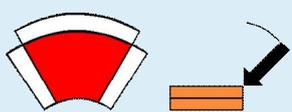
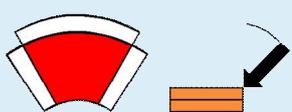
4723		Фиолетовый, чистый, направленность красная.	Красный, незначительно тёмный, меняется незначительно.	Фиолетовый прозрачный тонер с ярко выраженным красным оттенком. Используется в одноцветных и эффектных темно-красных красках для придания им чистоты и малинового оттенка. Смешивание компонента с белым компонентом и серебром позволяет получить ярко-розовые цвета.
4800		Чёрный, чистый, направленность жёлтая.	Тёмный, цветовой тон не меняется.	Черный прозрачный тонер с желтым оттенком. Добавление позволяет получить более глубокий цвет. Смешение с металликами дает желтый отблеск и темный флип.
4840		Чёрный, грязный, направленность синяя.	Незначительно темный, цвет не меняется.	Черный укрывистый тонер. При смешивании с белым тоном и металликами дает серо-голубой оттенок. В эффектных цветах загрязняет отблеск, но позволяет получить светлый флип.
4198		Черный, незначительно грязный, направленность желтая.	Темный, цвет не меняется.	Полупрозрачный компонент цвета «Графит». Используется в эффектных красках для дымчатого эффекта, затемнения отражения и голубого эффекта во флип.



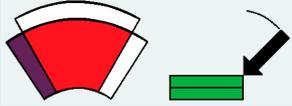
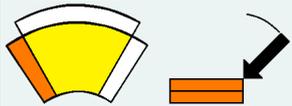
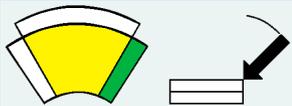
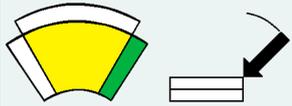
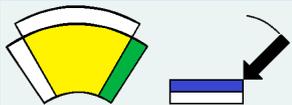
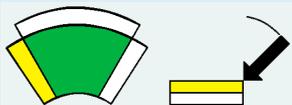
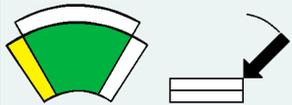
Металлики / Перламутры

№ Пигмент		Фейс тон	Флип тон	Примечание
4001		Грязный.	Светлый.	Очень мелкий, серый металлик. Размер частиц - 9 микрон
4002		Незначительно грязный.	Незначительно тёмный.	Среднеразмерный серый металлик. Размер частиц – 20 микрон
4003		Чистый.	Тёмный.	Среднеразмерный «серебристый доллар». Размер частиц – 14 микрон.
4004		Чистый.	Тёмный.	Крупный «серебристый доллар». Размер частиц – 22 микрона.
4005		Чистый, желтый, направленность оранжевая.	Тёмный, меняется не значительно.	Среднеразмерный золотистый металлик. Размер частиц – 16 микрон.
4006		Незначительно грязный.	Незначительно тёмный.	Крупный серый металлик. Размер частиц - 27 микрон.
4007		Чистый.	Тёмный.	Очень крупный серый металлик. Размер частиц – 32 микрона.

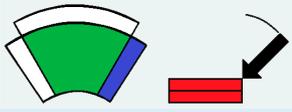
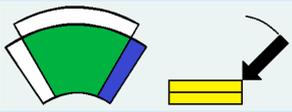
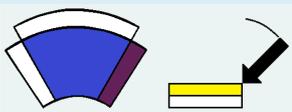
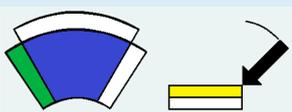
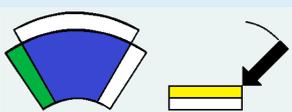


4903		Белый, чистый.	Светлый, оттенок не меняется.	Белый, очень крупный, прозрачный перламутр (ксиралик).
4910		Белый, чистый.	Тёмный, оттенок не меняется.	Мелкий, белый, прозрачный перламутр.
4911		Белый, чистый.	Тёмный, оттенок не меняется.	Крупный, белый, прозрачный перламутр.
4912		Белый, чистый.	Тёмный, оттенок не меняется.	Очень мелкий, белый, прозрачный перламутр.
4920		Оранжевый, чистый, направленность красная.	Тёмный, красный, меняется незначительно.	Оранжевый, среднеразмерный укрывистый перламутр.
4923		Оранжевый, чистый, направленность красная.	Тёмный, красный, меняется незначительно.	Оранжевый, мелкий, укрывистый перламутр.
4924		Красный, чистый.	Тёмный, оранжевый, сильно меняется.	Красный, мелкий, укрывистый перламутр.
4925		Чистый, красный.	Тёмный, оранжевый, сильно меняется.	Красный, средний, укрывистый перламутр.
4926		Чистый, красный.	Тёмный, оранжевый, сильно меняется.	Красный, крупный, укрывистый перламутр (ксиралик).



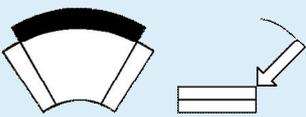
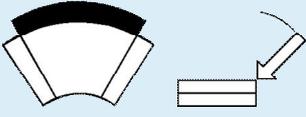
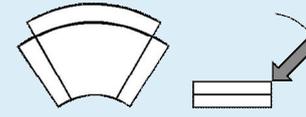
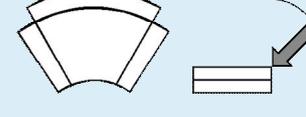
4930		Красный, чистый, направленность фиолетовая.	Тёмный, зеленый, сильно меняется..	Красный, прозрачный перламутр.
4942		Желтый, чистый, направленность оранжевая.	Оранжевый, темный, сильно меняется.	Желтый, средний, укрывистый перламутр.
4956		Желтый, чистый, направленность зеленая.	Тёмный, цвет не меняется.	Желтый, мелкий, прозрачный перламутр.
4957		Желтый, чистый, направленность зеленая.	Тёмный, цвет не меняется.	Желтый, средний, прозрачный перламутр.
4958		Желтый, чистый, направленность зеленая.	Синий, темный, меняется незначительно.	Желтый, крупный, прозрачный перламутр. (ксиралик)
4950		Зеленый, чистый, направленность желтая.	Желтый, темный, меняется незначительно.	Зеленый, мелкий, прозрачный перламутр.
4952		Зеленый, чистый, направленность желтая.	Желтый, темный, меняется незначительно.	Зеленый, средний, укрывистый перламутр с ярко выраженным желтым оттенком.
4953		Зеленый, чистый, направленность желтая.	Темный, цвет не меняется.	Зеленый, мелкий, прозрачный перламутр.
4954		Зеленый, чистый, направленность желтая.	Красный, темный, меняется незначительно.	Зеленый, крупный, прозрачный перламутр (ксиралик)



4960		Зеленый, чистый, направленность синяя.	Красный, темный, сильно меняется.	Зеленый, средний, укывистый перламутр с ярко выраженным красным оттенком.
4962		Зеленый, чистый, направленность синяя.	Желтый, темный, сильно меняется.	Зеленый, средний, укывистый перламутр с ярко выраженным желтым оттенком.
4964		Синий, чистый, направленность фиолетовая.	Желтый, темный, меняется не значительно.	Синий, мелкий, прозрачный перламутр.
4966		Синий, чистый, направленность зеленая.	Желтый, темный, меняется не значительно.	Синий, средний, прозрачный перламутр.
4968		Синий, чистый, направленность зеленая.	Желтый, темный, меняется не значительно.	Синий, крупный, прозрачный перламутр. (ксиралик)
4970		Фиолетовый, чистый, направленность синяя.	Зеленый, темный, сильно меняется.	Фиолетовый, средний, прозрачный перламутр.



Корректор зерна / Биндер

4110		<p>- Фейс (90°) – металллик выглядит грязным.- Отблеск (45-60°) – становится грязнее, металллик выглядит крупнее.</p> <p>- Флип (15-30°) – становится светлее, металллик выглядит крупнее.</p>	<p>Прозрачный компонент, не содержащий пигмент, используется в эффектных красках для ориентации металллик и перламутров. Применяется в количестве не более 25%.</p>
4120		<p>- Фейс (90°) – металллик выглядит грязным.- Отблеск (45-60°) – становится грязнее, металллик выглядит крупнее.</p> <p>- Флип (15-30°) – становится светлее, металллик выглядит крупнее.</p>	<p>Прозрачный компонент, не содержащий пигмент, используется в эффектных красках для ориентации металллик и перламутров. Применяется в количестве не более 25%. Более концентрированный чем 4110.</p>
4010		Прозрачный	<p>Прозрачный компонент, не содержащий пигмент. Используется в эффектных красках для придания большей прозрачности. Входит в состав трехслойных перламутров и красок с лиссировочным слоем. Незначительно темнит флип.</p>
4000		Прозрачный	<p>Прозрачный компонент не содержащий пигмент. Входит в состав солидных, металллик и перламутровых красок в количестве не более 35%.</p>

