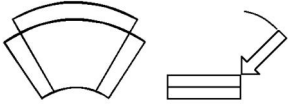
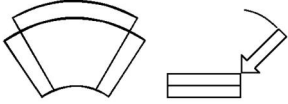
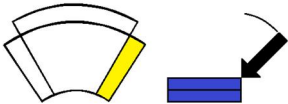

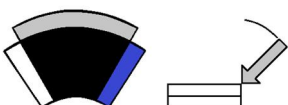




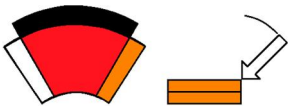
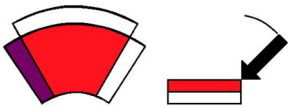
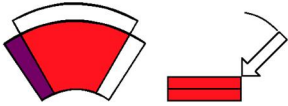
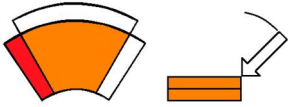
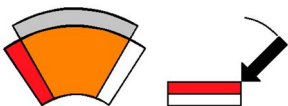





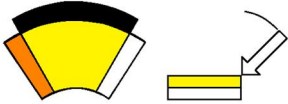
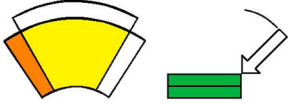
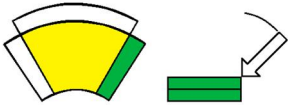


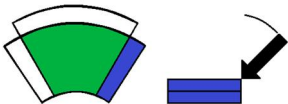
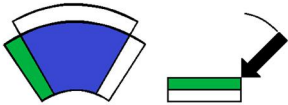
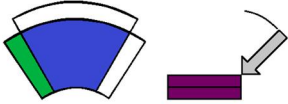
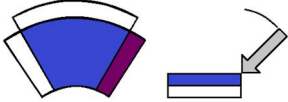
Солидные тонеры

№ Тонера		Фейс тон	Флип тон	Примечание
Q110		Белый, чистый.	Белый, светлый, сильно меняется.	Белый прозрачный тонер. Используется в солидных и эффектных красках. В эффектных красках добавление небольшого количества позволяет рассветлить флип.
Q120		Белый, чистый.	Белый, светлый, сильно меняется.	Белый укрывистый тонер. Общий пигмент для белых цветов солид. Более концентрированный эквивалент Q110. Не рекомендуется использовать для колеровки эффектных цветов.
Q195		Белый, чистый. В эффектных красках желтый.	Синий, темный, сильно меняется.	Белый прозрачный тонер. Используется в эффектных красках. Дает ахроматичный и слегка желтый отблеск и светло-голубой молочный флип - «эффект мороза».
Q140		Черный, чистый, направленность желтая.	Темный, цвет не меняется.	Черный прозрачный тонер с желтым оттенком. В эффектных красках позволяет получить яркое отражение, темный фейс и флип.
Q160		Черный, незначительно грязный, направленность синяя.	Незначительно темный, цвет не меняется.	Черный прозрачный тонер с синим оттенком. При смешивании с белым компонентом и серебром дает серо-голубой оттенок. В эффектных красках позволяет получить темное отражение и светлый флип.
Q198		Черный, незначительно грязный, направленность желтая.	Темный, цвет не меняется.	Полупрозрачный компонент цвета антрацита (графита). Используется в эффектных красках для достижения дымчатого эффекта, затемнения отражения и голубого оттенка во флип.
Q231		Красный, чистый, направленность оранжевая.	Оранжевый, светлый, сильно меняется.	Красный укрывистый тонер. Используется в красных одноцветных красках для придания им яркости и чистоты. В эффектных красках применяется в небольших количествах для получения яркого красного флипа.
Q232		Красный, чистый, направленность оранжевая.	Оранжевый, незначительно темный, сильно меняется.	Красный прозрачный тонер. Имеет яркий оранжевый флип. В эффектных красках замена Q231 на Q232 позволяет получить более яркое отражение и темный флип.
Q235		Красный, чистый, направленность оранжевая.	Оранжевый, светлый, меняется незначительно.	Красный укрывистый тонер. Применяется в одноцветных и эффектных красках для усиления яркости и получения яркого красно-оранжевого флипа. В темных цветах, применяется в небольших количествах для получения «молочного», оранжевого флипа.

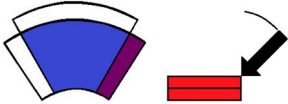
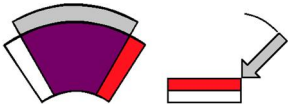
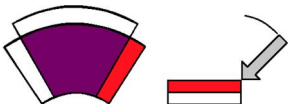

Солидные тонеры

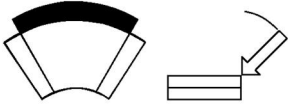
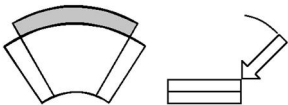






№ Тонера		Фейс тон	Флип тон	Примечание
Q239		Красный, грязный, направленность оранжевая.	Оранжевый, светлый, сильно меняется.	Красный укрывистый тонер с коричневым оттенком. Используется в светло-желтых, бежевых и коричневых красках для придания им красного оттенка. В эффектных красках добавление небольшого количества позволяет получить «молочный», красный флип.
Q271		Красный, чистый, направленность фиолетовая.	Красный, темный, меняется незначительно.	Красный, прозрачный тонер, с ярковыраженным коричневым оттенком. Используется в эффектных красках для придания им насыщенного коричневого цвета. Имеет темный флип.
Q279		Красный, чистый, направленность фиолетовая.	Красный, светлый, сильно меняется.	Укрывистый красный тонер с малиновым оттенком. Чаще применяется в одноцветных и перламутровых красках для придания им яркого малинового оттенка. Не применяется в красках, содержащих металлик или белый тонер.
Q325		Оранжевый, чистый, направленность красная.	Оранжевый, светлый, сильно меняется.	Оранжевый укрывистый тонер. Используется в красно-оранжевых и красно-коричневых одноцветных красках. В эффектных красках добавление небольшого количества дает светлый оранжевый флип.
Q328		Оранжевый, незначительно грязный, направленность красная.	Красный, темный, меняется незначительно.	Оранжевый прозрачный тонер с ярко выраженным коричневым оттенком. Используется в эффектных красках для придания им оттенка медного цвета. Имеет темный флип.
Q348		Оранжевый, чистый, направленность желтая.	Желтый, светлый, сильно меняется.	Оранжевый прозрачный тонер. Используется в желтых, оранжевых и желто-зеленых одноцветных красках. В эффектных красках позволяет получить темное желтое отражение и светлый, желто-зеленый флип, светлее в сравнении с Q439.
Q431		Желтый, чистый, направленность зеленая.	Зеленый, темный, меняется незначительно.	Желтый прозрачный тонер с ярковыраженным зеленым оттенком. Используется в основном эффектных цветах. Имеет яркое желто-оранжевое отражение и темный зеленый флип. В малых количествах не используется.
Q436		Желтый, незначительно грязный, направленность оранжевая.	Зеленый, темный, меняется незначительно.	Желтый прозрачный тонер. Используется в одноцветных и эффектных красках для придания им легкого желтого оттенка. Имеет темный флип.

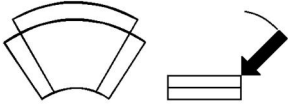
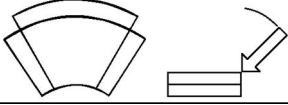


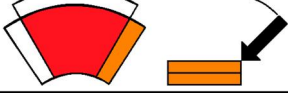
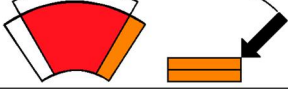
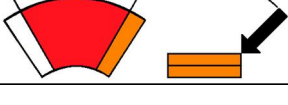
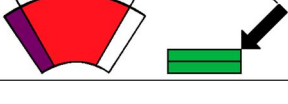

Солидные тонеры

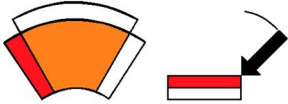
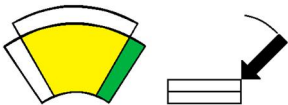
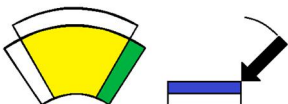





№ Тонера		Фейс тон	Флип тон	Примечание
Q437		Желтый, грязный, направленность оранжевая.	Желтый, светлый, меняется незначительно.	Желтый укрывистый тонер. Используется в красках для придания им желтого оттенка. В эффектных красках добавление небольшого количества позволяет получить светлый, молочно-желтый флип.
Q439		Желтый, чистый, направленность оранжевая.	Зеленый, светлый, сильно меняется.	Желтый укрывистый тонер с ярковыраженным оранжевым оттенком. Используется в желтых, оранжевых и желто-зеленых одноцветных красках. В эффектных красках позволяет получить светлое желтое отражение и светлый, желто-зеленый флип.
Q452		Желтый, чистый, направленность зелёная.	Зеленый, светлый, сильно меняется.	Желтый прозрачный тонер. Используется в желто-зеленых одноцветных и эффектных красках. В эффектных красках добавление небольшого количества позволяет получить зеленоватый, а большое количество - ярко-желтый флип.
Q455		Желтый, чистый, направленность зеленая	Зеленый, светлый, сильно меняется.	Желтый укрывистый тонер. Более зеленый и светлый чем Q452. Используется в желто-зеленых одноцветных и эффектных красках. В эффектных красках добавление в малых количествах позволяет получить слегка зеленый оттенок во флип.
Q550		Зеленый, чистый, направленность желтая.	Зеленый, темный, сильно меняется.	Зеленый, прозрачный, яркий тонер с желтым оттенком. Используется в зеленых красках как основной тонер, а также в синих, для придания им зеленого оттенка.
Q564		Зеленый, чистый, направленность синяя.	Синий, темный, сильно меняется.	Зеленый прозрачный тонер с синим оттенком. Используется в зеленых красках как основной тонер, а также в синих, для придания им зеленого оттенка.
Q652		Синий, чистый, направленность зеленая.	Зеленый, темный, меняется незначительно.	Синий прозрачный тонер с зеленым оттенком. Используется в одноцветных и эффектных красках, если требуется получить синий с зеленым оттенком флип. Не применяется в белых цветах солид.
Q671		Синий, чистый, направленность зеленая.	Фиолетовый, незначительно темный, сильно меняется.	Синий прозрачный тонер. Используется в эффектных красках для получения зеленого фейса и фиолетового флипа. Не рекомендуется применять в темно-синих и белых цветах солид.
Q673		Синий, чистый, направленность фиолетовая.	Синий, незначительно темный, меняется незначительно.	Синий прозрачный тонер. Используется в одноцветных и эффектных синих красках для придания им яркости и чистоты. Является основным колорантом для белых цветов солид.

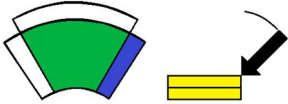
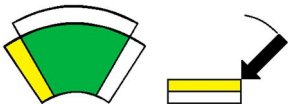

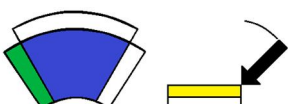
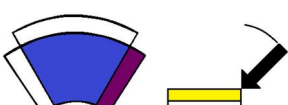


Солидные тонеры

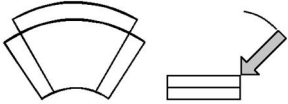
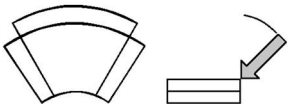
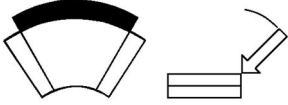

№ Тонера		Фейс тон	Флип тон	Примечание
Q678		Синий, чистый, направленность фиолетовая.	Красный, темный, сильно меняется.	Синий прозрачный тонер с ярковыраженным фиолетовым оттенком. Используется в одноцветных и эффектных красках.
Q725		Фиолетовый, незначительно грязный, направленность красная.	Красный, незначительно грязный, меняется незначительно.	Фиолетовый прозрачный тонер с ярковыраженным красным оттенком. Используется в одноцветных и эффектных красках для придания им малинового оттенка. Не рекомендуется применять в колеровке светлых цветов солид. Более фиолетовый в сравнении с Q726.
Q726		Фиолетовый, чистый, направленность красная.	Красный, незначительно темный, меняется незначительно.	Фиолетовый прозрачный тонер с ярковыраженным красным оттенком. Используется в одноцветных и эффектных темно-красных красках для придания им чистоты и малинового оттенка. Чище и краснее в сравнении с Q725.
Q766		Фиолетовый, чистый, направленность синяя.	Синий, темный, меняется незначительно.	Фиолетовый прозрачный тонер. Используется в одноцветных и эффектных красках. Часто используется в синих красках для придания им фиолетового оттенка.

Металликовые тонеры				
№ Тонера		Фейс тон	Флип тон	Примечание
Q811B		Грязный.	Светлый.	Очень мелкий металлик «хлопья».
Q811E		Незначительно грязный.	Незначительно темный.	Среднеразмерный металлик «хлопья».
Q811J		Чистый.	Темный.	Среднеразмерный металлик «серебряный доллар».
Q811M		Чистый.	Темный.	Крупный, грубый металлик «серебряный доллар».
Q811P		Незначительно грязный.	Незначительно темный.	Крупный, грубый металлик «хлопья».
Q811R		Чистый.	Темный.	Очень крупный, грубый металлик «хлопья».
Q811U		Чистый.	Темный.	Очень крупный грубый металлик «хлопья», крупнее, чем Q811R.
Q843H		Желтый, чистый, направленность оранжевая.	Оранжевый, темный, меняется незначительно.	Среднеразмерный золотистый металлик.

Перламутровые тонеры				
№ Тонера		Фейс тон	Флип тон	Примечание
Q911M		Белый, чистый.	Темный, цвет не меняется.	Белый, среднеразмерный, прозрачный перламутр.
Q911H		Белый, чистый.	Светлый, цвет не меняется.	Белый, крупный, прозрачный перламутр «ксираллик».
Q914C		Белый, чистый.	Темный, цвет не меняется.	Белый, очень мелкий, прозрачный перламутр.
Q914F		Белый, чистый.	Темный, цвет не меняется.	Белый, мелкий, прозрачный перламутр.
Q922F		Красный, чистый, направленность оранжевая.	Темный, оранжевый, сильно меняется.	Красный, мелкий, укрывистый перламутр.
Q922M		Красный, чистый, направленность оранжевая.	Темный, оранжевый, сильно меняется.	Красный, среднеразмерный, укрывистый перламутр.
Q923H		Красный, чистый, направленность оранжевая.	Темный, оранжевый, сильно меняется.	Красный, крупный, укрывистый перламутр «ксираллик».
Q925M		Красный, чистый, направленность фиолетовая.	Темный, зеленый, сильно меняется.	Красный, прозрачный, перламутр.
Q933F		Оранжевый, чистый, направленность красная.	Темный, красный, меняется незначительно.	Оранжевый мелкий укрывистый перламутр.

Перламутровые тонеры				
№ Тонера		Фейс тон	Флип тон	Примечание
Q933M		Оранжевый, чистый, направленность красная.	Темный, красный, меняется незначительно.	Оранжевый среднеразмерный укрывистый перламутр.
Q941F		Желтый, чистый, направленность зеленая.	Темный, цвет не меняется.	Желтый, мелкий, прозрачный перламутр.
Q941H		Желтый, чистый, направленность зеленая.	Синий, темный, меняется незначительно.	Желтый, крупный, прозрачный перламутр «ксираллик».
Q941M		Желтый, чистый, направленность зеленая.	Темный, цвет не меняется.	Желтый, среднеразмерный, прозрачный перламутр.
Q943M		Желтый, чистый, направленность оранжевая.	Оранжевый, темный, сильно меняется.	Жёлтый, укрывистый перламутр.
Q951F		Зеленый, чистый, направленность желтая.	Темный, цвет не меняется.	Зеленый, мелкий, прозрачный перламутр.
Q951H		Зеленый, чистый, направленность желтая.	Красный, темный, меняется незначительно.	Зеленый, крупный, прозрачный перламутр «ксираллик».
Q952M		Зеленый, чистый, направленность синяя.	Красный, темный, сильно меняется.	Зеленый, среднеразмерный, укрывистый перламутр с ярковыраженным красным оттенком.

Перламутровые тонеры				
№ Тонера		Фейс тон	Флип тон	Примечание
Q954G		Зеленый, чистый, направленность синяя.	Желтый, темный, сильно меняется.	Зеленый, среднеразмерный, укывистый перламутр с ярковыраженным желтым оттенком.
Q954M		Зеленый, чистый, направленность желтая.	Желтый, темный, меняется незначительно.	Зеленый, среднеразмерный, укывистый перламутр с ярковыраженным желтым оттенком.
Q954S		Зеленый, чистый, направленность желтая.	Желтый, темный, меняется незначительно.	Зеленый, мелкий, прозрачный перламутр.
Q961H		Синий, чистый, направленность зеленая.	Желтый, темный, меняется незначительно.	Синий, крупный, прозрачный перламутр «ксираллик».
Q964H		Синий, чистый, направленность фиолетовая.	Желтый, темный, меняется незначительно.	Синий, мелкий, прозрачный перламутр.
Q964R		Синий, чистый, направленность зеленая.	Желтый, темный, меняется незначительно.	Синий, среднеразмерный, прозрачный перламутр.
Q975S		Фиолетовый, чистый, направленность синяя.	Зеленый, темный, сильно меняется.	Фиолетовый, среднеразмерный, прозрачный перламутр.

Корректоры / Биндеры				
№ Тонера		Фейс тон	Флип тон	Примечание
Q065		Прозрачный	Незначительно темный, цвет не меняется.	Прозрачный компонент, не содержащий пигмент. Входит в состав солидных, металлических и перламутровых красок в количестве 25%.
Q070		Прозрачный	Незначительно темный, цвет не меняется.	Прозрачный компонент, не содержащий пигмент. Используется в красках для придания большей прозрачности. Входит в состав трехслойных перламутров и красок.
Q190		- Фейс тон (90°) – металллик выглядит грязным. - Отражение (45°) – становится грязнее, металллик выглядит крупнее. - Флип тон (15°) – становится светлее, металллик выглядит крупнее.		Прозрачный компонент, не содержащий пигмент, используется в эффектных красках для ориентации металллик и перламутров. Применяется в количестве не более 25% от объема краски.
Q191		- Фейс тон (90°) – металллик выглядит грязным. - Отражение (45°) – становится грязнее, металллик выглядит крупнее. - Флип тон (15°) – становится светлее, металллик выглядит крупнее.		Прозрачный компонент, не содержащий пигмент, используется в эффектных красках для ориентации металллик и перламутров. Применяется в количестве не более 25% от объема краски. Более концентрированный в сравнении с Q190.